Das Archiv der Jugendkulturen e.V.

Sammlung

Das Berliner Archiv der Jugendkulturen e.V. existiert seit 1998. Wir sammeln – als einzige Einrichtung dieser Art in Europa – authentische Zeugnisse aus Jugendkulturen (Fanzines, Flyer, Musik etc.), aber auch wissenschaftliche Arbeiten, Medienberichte und Bücher über Jugendliche und Szenen.

In unserer Präsenzbibliothek stellen wir die Medien der Öffentlichkeit kostenlos zur Verfügung.

Forschung und Fortbildungen

Darüber hinaus betreibt das Archiv eine eigene Jugendforschung, bietet bundesweit Schulprojekttage und Fortbildungen für Erwachsene an und berät Kommunen und Institutionen.

Publikationen

Im Verlag Archiv der Jugendkulturen erscheinen:
- das *Journal der Jugendkulturen* als eigene Zeitschrift
- Studien und Reportagen
- autobiographische Texte und Romane von Szene-Angehörigen
- wissenschaftliche Arbeiten zu jugendkulturellen Themen.

Vereinsmitglied werden

Werden Sie Mitglied im Archiv der Jugendkulturen e.V.! Schon mit einem Jahresbeitrag von 48 Euro können Sie die gemeinnützige Arbeit des Archivs unterstützen, Teil eines kreativen Netzwerkes werden und sich zugleich eine umfassende Bibliothek zum Thema Jugendkulturen aufbauen. Denn als Vereinsmitglied erhalten Sie für Ihren Beitrag zwei Bücher Ihrer Wahl aus unserer Jahresproduktion kostenlos zugesandt.

Mehr Informationen unter: **www.jugendkulturen.de**

Kontakt und Besucheranschrift

Archiv der Jugendkulturen e.V.
Fidicinstraße 3, 10965 Berlin
U6 Platz der Luftbrücke

Tel. 030/694 29 34
Fax: 030/691 30 16
E-Mail: archiv@jugendkulturen.de

Öffnungszeiten:
montags bis freitags 10 – 18 Uhr

www.jugendkulturen.de

Szene trifft Forschung

Die Wissenschaftliche Reihe

im Verlag des Archiv der Jugendkulturen



Die Wissenschaftliche Reihe

Erhältlich in jeder guten Buchhandlung oder unter www.jugendkulturen.de

Publikation wissenschaftlicher Arbeiten

In der Wissenschaftlichen Reihe erscheinen qualitativ herausragende wissenschaftliche Arbeiten zum Thema Jugendkulturen. Das können Dissertationen, aber auch Diplom-, Magister- oder Bachelorarbeiten sein.

AutorInnen, deren Arbeiten wir veröffentlichen, erhalten bereits für die Erstauflage ein Garantiehonorar in Höhe von 2.000 Euro.

Wir freuen uns über Manuskriptangebote!

Bei Rückfragen rufen Sie uns an.
Ihr Ansprechpartner ist Klaus Farin.
Tel.: 030/612 03 318
E-Mail: klaus.farin@jugendkulturen.de

Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten

Außerdem sammelt das Archiv alle wissenschaftlichen Arbeiten, die sich mit Jugendkultur und Jugendlichen beschäftigen, und macht sie in seiner Berliner Präsenzbibliothek öffentlich zugänglich.

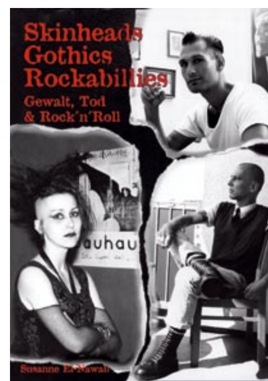
Sie haben eine wissenschaftliche Arbeit zu einem jugendkulturellen Thema verfasst?
Stellen Sie diese bitte unserer Bibliothek zur Verfügung.
E-Mail: bibliothek@jugendkulturen.de

Als kleinen Dank können Sie sich dafür kostenlos ein Buch aus unserer Publikationsreihe aussuchen.



Band 1

Bernd Werse:
Cannabis in Jugendkulturen.
Kulturhistorische und empirische Betrachtungen zum Symbolcharakter eines Rauschmittels.
2007, 328 Seiten, 52 Abbildungen,
ISBN: 978-3-940213-40-2
(Dissertation im Fachbereich Erziehungswissenschaften der Goethe Universität Frankfurt a.M.)



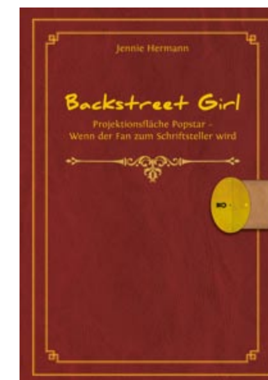
Band 2

Susanne El-Nawab:
Skinheads – Gothics – Rockabillies.
Gewalt, Tod & Rock'n'Roll.
2007, 375 Seiten, 98 Abbildungen,
ISBN: 978-3-940213-39-6
(Dissertation an der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Hannover)



Band 3

Hollow Skai:
PUNK – Versuch der künstlerischen Realisierung einer neuen Lebenshaltung.
2008, 272 Seiten, 168 Abbildungen,
ISBN 978-3-940213-41-9
(Magisterarbeit an der Germanistischen Fakultät der Universität Hannover)



Band 4

Jennie Hermann:
Backstreet Girl.
Projektionsfläche Popstar – Wenn der Fan zum Schriftsteller wird.
2009, 219 Seiten, 48 Abbildungen,
ISBN: 978-3-940213-50-1
(Diplomarbeit am Fachbereich für Kulturwissenschaften der Universität Hildesheim)



Band 5

Paul Eisewicht, Tilo Grenz:
Frei und auf den Beinen und gefangen will ich sein.
Über die Indies.
2010, 224 Seiten, 90 Abbildungen,
ISBN: 978-3-940213-53-2
(Diplomarbeit im Fachbereich Soziologie der Technischen Universität Dresden)



Band 6

Sebastian Peters:
Ein Lied mehr zur Lage der Nation.
Politische Inhalte in deutschsprachigen Popsongs.
2010, 416 Seiten,
88 farbige Abbildungen,
ISBN: 978-3-940213-52-5
(Dissertation im Fachbereich Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen)

Alle Bände im Großformat, Hardcover, 28 €